



تزئین دائهام نذرمچست دطامهزندیر'



ڈاکٹر مبشر اور فریال کے نام

جمله حقوق محفوظ میں

اشاعت اوّل : من 2004ء

سرِ درق : نوئدِ عباسی

اہتمام : محمد ندیر ، طاہر نذیر

مطبع : حافظ جميل پيننگ بريس لا بور

تيت : 160 روپ

بيرون ملك : 15 امر كي ذالر



اُس کی یادیں بھی بدن اُس کا پہن کر آئیں جانے والا مجھے پھرتا نظر آیا گھر میں

هنده المستوالي المستولي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي ا

نزتيب

21,	محبت سے مگر جانا ضروری ہو گیا تھا بلیٹ کر اپنے گھر جانا ضروری ہو گیا تھا	~ ·
23	بہے ہیں اشک نہ اُبھری ہیں سسکیاں میری ہوا سناتی پھری ہے کہانیاں میری	2
25	یہ جاند جو بچوں کا تھلونا ہے مری دوست کھو جائے گا اس بات کا رونا ہے مری دوست	3

43	انگلیاں کچھیر رہا تھا وہ خیالوں میں کہیں لمس محسوس ہوا ہے مرے بالوں میں کہیں	12	29	کھر تنگ کرے گا اِک روز یہ آنگن کا شجر تنگ کرے گا	5
45	مجھی سورج ہے بھی زہرہ جمالوں جیبا کیوں وہ لگتا ہے مجھے میری مثالوں جیبا	13	31	میں اُس دِل سے نکل کر بام و در تقسیم کرتی ہوں کہ خود بے گھر ہوں اور لوگوں میں گھر تقسیم کرتی ہوں	6
47	میں جب بھی یاد کی شمعیں جلا کے رکھتی ہوں یہ میری ضد ہے کہ آگے ہوا کے رکھتی ہوں	14	33	کب کہا تھا کہ وہ تھنہ مجھے واپس کر دے تیری مرضی ہے تو اچھا مجھے واپس کر دے	7
49	وہ ایک شخص جو آنسو بہانے والا ہے تمام شہر کی خوشیاں چرانے والا ہے	15	35	سر بزم طلب رقص شرر ہونے سے ڈرتی ہوں کہ میں خود پر محبت کی نظر ہونے سے ڈرتی ہوں	8
51	میں بالعموم جو ہونٹوں کو بند رکھتی ہوں مخالفت میں بھی اپنی پیند رکھتی ہوں	16	37	اذیتوں سے نکلنے کا مشورہ دیتی میں اُس کی تھی تو نہیں پھر بھی حوصلہ دیتی	9
53	خدا کی ذات پہ ہے اس قدر یقین مجھے مجھی مٹا نہ سکیس کے مخالفین مجھے	17	39	مجھے وہ کیفیت اپنی بتانے کیوں نہیں آیا تخیجے معلوم تو ہو گا زمانے کیوں نہیں آیا	, 10
55	اُ مُجرتی ڈوئق نبطنوں کو دیکھتی ہوں میں کنارے بیٹھ کے اہروں کو دیکھتی ہوں میں	18	41	فرصت نہیں ہے مجھ کو محبت کے کھیل سے میں کیوں ٹرائی لوں کسی پاگل چڑیل سے	11

1+

69	طلسم دیوار و در سے آگے نکل گئی ہوں میں بے خیالی میں گھر سے آگے نکل گئی ہوں	26	57	جدائیوں میں کہاں بام و در کو دیکھتی ہوں وہ گھر میں آئے تو میں اپنے گھر کو دیکھتی ہوں	19
71	أس نے كہا كہ عشِق كا نشہ أثر كيا میں نے كہا كہ حسن بھی تم سے مركيا	27	59	تجھ سے جب بات ہوا کرتی ہے زندگی شکر خدا کرتی ہے	20
73	اپنے ہونے کو مقدر کا لکھا جانتی ہے کس ہتھیلی _پ مہکنا ہے حنا جانتی ہے	28	60	میں کب تجھ ہے الگ کوئی خوثی محسوں کرتی ہوں جو تجھ دل پر گزرتی ہے وہی محسوں کرتی ہوں	21
75	چن لیت ہے میرے گھر کی سب وریانی چڑیا جانے کہاں سے آ جاتی ہے یہ انجانی چڑیا	29	61	آ نسوؤں میں بہا دیا ہے ، تہہیں آ میں نے رو کر گنوا دیا ہے تہہیں،	22
. 77	جان ليوا كوئى منظر نبيس ويكھا جاتا چاند نكلے تو سمندر نبيس ديكھا جاتا	30	.´ 63	سر، سب کا احسان اُٹھانے کی ضرورت کیا ہے ساتھ ہوتم تو زمانے کی ضرورت کیا ہے	23
79	برف جیبا نہ کمل ہے شرارے جیبا میں نے دیکھا نہ بنا کوئی تمہارے جیبا	31	65	شہر میں تیری پذیرائی نہ ہونے دوں گ تو مرا ہے کجھے ہر جائی نہ ہونے دوں گ	24
81	جھوڑ کر انگی اکیلے گھومنا اچھا لگا ماں سے کیا کہتی مجھے میلے میں کیا امچھا لگا	32	67	رنگ لائی مری آگھوں میں محبت اُس کی مجھ کو ہرشے میں نظر آتی ہے صورت اُس کی	25

	IĢ			10"	
97	اب کے چ ^ڑ یاں بھی سنگیں برگ وٹمر کی صورت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے شجر کی صورت	40	83 .	گڑیوں کا کھیل پھر سے رچاؤ سبیلیو وہ دن کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ سبیلیو	33
99	رسوائیوں میں دیدۂ تر بھی شریک ہے باتیں بنانے والوں میں گھر بھی شریک ہے	41	85	'س طرح کی بول ٹیکایات' خدا جانتا ہے ' کیسی ہو اب کے ملاقات' خدا جانتا ہے	34
101	میں روتی نہیں چہرہ حملن جانے کے ڈر سے تیزاب عیکتا ہے مرے ویدۂ تر سے	42	87	ہاتیں بدل گئیں ' تبھی چبرہ بدل گیا وہ شخص میرے سامنے کیسا بدل گیا	35
103	صحن باغیجۂ امکاں ہوا مسکن میرا کس کی خوشہو ہے میکنے نگا آنگن میرا	43	89 .	ترے خیال میں رکھتی ہوں پاؤں ڈرتے ہوئے کہ گر پڑوں نہ کہیں سٹرھیاں اُترتے ہوئے	36
105	میرے انکار کو اقرار نہیں سمجھا جائے اتنا بے بس مرا پندار نہ سمجھا جائے	44	91	ھاند جب پانیوں میں بولتا ہے تو مرے آنسوؤں میں بولتا ہے	37
107	جانے والا مرے آنگن میں دوبارا ہوتا میں نے اے کاش اُسے دِل سے لِکارا ہوتا	45	93	یہ کس کے غم میں گربیہ کر رہی ہے ہوا کیوں سسکیاں می بھر رہی ہے	38
109	اب وه سورج نه سیلی میری کون بوجھے گا پیلی میرن	46	9 5	چھولول سے تجری راہ گذر کچھ بھی نہیں ہے تم ساتھ نہیں ہو تو سفر کچھ بھی نہیں ہے	39

123	کس طرح ڈوبے دیتے مجھے میرے بچے زندگی ایک سمندر ہے جزیرے بچے	54	110	حوصلہ ہار دیا اُس کو روانہ کرکے روپڑی آنکھ میں شکے کا بہانہ کر کے	47
125	جیسے کھرتا ہو کوئی اجنبی سابیہ گھر میں رات چڑیوں نے بہت شور مچایا گھر میں	55	111	کوئی تہت لگائے تو اذیت کم نہیں ہوتی گرمیں جانتی ہوں اس سے عزت کم نہیں ہوتی	48
127	قضا کے منہ میں جا کر بھی قضا سے پچ گئی ہوں قمر میں اپنے سورج کی دُعا سے پچ گئی ہوں	56	113	خواب گراتی بلکیس دیکھنے والی تھیں میری اُجڑی نیندیں دیکھنے والی تھیں	49
129	مجھے گھر کو بچانے میں اُجڑنا پڑ رہا ہے مری جاں ہم کو مجبورا بچھڑنا پڑ رہا ہے	57	115	بھین کی وہ محرومی چلی آئی کباں ہے روتی ہوئی نکلی میں تھلونوں کی دکاں سے	50
131	کھ ^و کیال مت بجا میں نبیں بولتی جا او جھوٹی ہوا میں نبیں بولتی	58	117	کہاں مجھ کو مرے ؤ کھ کی بدولت جانتے ہیں ریہ ظاہر دار ہیں بس میری صورت جانتے ہیں	51
133	بھید دل کا نہ چھپانا میری مجبوری ہے خود کو ہنس ہنس کے زُلانا مری مجبوری ہے	59	119.	مجھ کو ڈولی میں بٹھا ڈر کے حوالے کر دے میری ماں مجھ کو مقدر کے حوالے کر دے	52
135	گھر کے ہر کونے سے اِک جھنکاری آئی مجھے رات کس نے خواب میں پازیب پہنائی مجھے	60	121	بہت کہا تھا کہ میرا ڈکھ در بدر نہ کرنا بہت کہا تھا کہ میری باتیں اُدھر نہ کرنا	53

151	کوئی سنتا ہی نہیں بول رہی ہوں کب سے تیز آندھی میں کھڑی ڈول رہی ہوں کب سے	68	137	پائل پہن کے جھومنے گانے لگی ہوں میں اُس کی طرف سے خود کو منانے لگی ہوں میں	61
153	میں ہوں سورج کی پرستار مرے ساتھ نہ چل و کھھ اے سائیۂ و بوار مرے ساتھ نہ چل	. 69	139	پیار میں پاگل ہو جاتے ہیں لوگ تکمل ہو جاتے ہیں	62
155	زنگ برتن کو لگا کپڑے پرانے ہو گئے لڑکیوں کو اپنے گھر بیٹھے زمانے ہو گئے	. 70	141	کہیں ہوں وِل میں کہیں سطرِ انتساب میں ہوں میں اِک طرف کی نہ ہو کر بڑے عذاب میں ہوں	63
157	کون ہے سورج کون ہے سامید میں بھی سوچوں تو بھی سوچ سس نے پہلے ہاتھ چھڑلیا میں بھی سوچوں کو بھی سوچ	71	143	سس کیا اُسے قید کرے گا کوئی تدبیر کے ساتھ مجھی خوشبونہیں باندھی گئی زنچیر کے ساتھ	64
159	میں اپنی ضد سے کسی طور ہٹ نہیں سکتی کسی کی ہو کے بھی ونیا سے کٹ نہیں سکتی	72	145	ڈھونڈ رہی ہوں تیرا ٹھنڈا سامیہ مائے نی سات سمندر پار بھی ہے اِک صحرا مائے نی	65
			147	۔ چہرے پہ اُن کے واسطے بادل نہیں کیا ان پاگلوں کو چاند نے پاگل نہیں کیا	66
			•		

149

ہے۔ سبہ بین توڑتی رہتی ہیں برابر تری یادیں آئنیہ مراجم ہے پھر تری یادیں



(

محبت سے مکر جانا ضروری ہو گیا تھا
لیٹ کر اپنے گھر جانا ضروری ہو گیا تھا
نظر انداز کرنے کی سزا دینا تھی ہجھ کو
ترے دل میں اُتر جانا ضروری ہو گیا تھا
میں سنائے کے جنگل سے بہت تنگ آگئ تھی
کسی آواز پر جانا ضروری ہو گیا تھا

میں سنی کی طرح سوتی رہی اور چل دیے تم بتا دیتے اگر جانا ضروری ہو گیا تھا تعاقب خود نہ کرتی تو مرے آنسو نکلتے میں کیا کرتی تمر جانا ضروری ہو گیا تھا

(0)

بهے ہیں اُشک نا مری ہیں سکیاں میری ہوا سُناتی پھری ہے کہانیاں میری مری اُداسی کا جب بھی اُنہیں معلوم ہوا تمهارا بوجهة آئين سهيليان ميري یہ گھرکے لوگ چلے جائیں گے پہاڑوں پر ترے خیال میں گزریں گی چھٹیاں میری نہ کوئی بینگ پڑی ہے نہ چھول آئے ہیں بہت أداس ہیں بچھدن سے شہنیاں میری



یہ چاند جو بچوں کا تھلونا ہے مری دوست کھوجائے گااِس بات کارونا ہے مری دوست

یہ زردی رُخسار نہ مٹی میں ملے گ یہ زردی رُخسار تو سونا ہے مری دوست

ر چل باغ میں روتے ہیں گلابوں سے لیٹ کر گھر میں بھی تو تکیہ ہی بھگونا ہے مری دوست

موجود بھی ایسے ہوں کہ موجود نہیں ہول ثابت مرے ہونے سے نہ ہونا مری دوست کسی لکیر پہ جھنجلا کے رونے لگتا ہے بہت ستاتی ہیں اس کو ہتھیلیاں میری ہوا کا کیا ہے اُڑاہے گی پہلے خوشبو کو اور اس کے بعد بھیرے گی پتیاں میری پھراس کے بعد بھیرے گی پتیاں میری پھراس کے بعد اچا تک ہی رو پڑاوہ خض تمر وہ ہوجھ رہا تھا پہیلیاں میری





دھرتی نے بھی سوتے میں ہمیں زخم دیے ہیں یہ سے بھی کانٹوں کا بچھونا ہے مری دوست اوروں کی طرح مجھ سے بچھڑ جائے گاوہ بھی ہونا ہے مری دوست ہونا ہے مری دوست

0

گھر سے باہر تھی نہ گھر بیٹھی رہی
سوچ کی دہلیز پر بیٹھی رہی
بیہ محبت تھی کہ برقی تار پر
کوئی چڑیا رات بھر بیٹھی رہی
میرا سورج ہی نہیں آیا اِدھر

میں ستارے اوڑھ کر بیٹھی رہی



O./

پھل پھینک کے ہمسائے کے گھر تنگ کرے گا اِک روز یہ آ تگن کا شجر ننگ کرے گا

لگتا تھا بچھڑ کے میں بہالوں گی دوآنسو معلوم نہ تھا دیدہ تر تنگ کرے گا

ہنس کر تجھے ملتی ہوں تو یہ بات بھی سُن لے میں رو بھی پڑوں گی تو اگر تنگ کرے گا

خوش فہمیاں تا عمر نہیں ساتھ نبھاتیں اک روز کجھے حسن نظر ننگ کرے گا جانے کس کی آس میں اِک فاختہ صحن کی دیوار پر بیٹھی رہی ا اُ اُٹھ گئے اِک ایک کر کے سارے لوگ اُٹھی مفل میں تہر بیٹھی رہی اُبڑی محفل میں تہر بیٹھی رہی



(e)

میں اُس دل سے نکل کر بام و در تقسیم کرتی ہوں کہ خود بے گھر ہوں اور لوگوں میں گھر تقسیم کرتی ہوں

گر والوں میں جب کوتاہ دی عام ہوتی ہے میں آندھی کی طرح ان میں ٹمر تقسیم کرتی ہوں

ہواؤں کے لیے پھے بھی بچا کر میں نہیں رکھتی خزال رُت کی طرح پورا شجر تقسیم کرتی ہوں

مرے پاس اُس کو دینے کے لیے اِتنی محبت ہے کہ میں خود بھی نہیں بچتی اگر تقسیم کرتی ہوں اِس واسطے تنہا اسے جانے نہیں دیتی جگنو کو اندھیروں کا سفر تنگ کرے گا

کچھ روز اسے د مکھ کے یاد آئیں گی چڑیاں کچھ روز بیہ ٹوٹا ہوا پر تنگ کرے گا

سب کہنے کی باتیں ہیں بیا خلاص ومروّت مت اس پہ یقیں کر وہ قر تنگ کرے گا





O

ک کہا تھا کہ وہ تحفہ مجھے واپس کر دے تیری مرضی ہے تو اچھا مجھے واپس کر دے اب بھی گڑیوں میں لگا سکتی ہوں ایپنے دل کو میری جھوٹی سی وہ دُنیا مجھے واپس کر دے جتنے آنسو ہیں مرے پاس وہ لے لےسارے اور وہ ضبط کا لمحہ مجھے واپس کر دے دل کو لوٹا کے مرے دوست عمیں کیا ہونا میں نے کب تجھ ہے کہاتھا مجھے واپس کر دے

عجب ماں ہوں کہ خودتو ان سے آگے جانہیں سکتی مگر میں اپنے بچوں میں سفر تقسیم کرتی ہوں

اسی خاطر پرانے لفظ میرے پاس آتے ہیں کہ میں ان میں محبت کا اثر تقسیم کرتی ہوں

میں پس انداز کر سکتی نہیں یادوں کی دولت کو اگر ن جائے تو بارِ دگر تقشیم کرتی ہوں

سوا لاحاصلی کے اور حاصل کچھ نہیں ہوتا میں جب بھی خود کو اُس پرائے قرتقسیم کرتی ہول



URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

(0)

سرِ بزم طلب رقصِ شرر ہونے سے ڈرتی ہوں کہ میں خود پر محبت کی نظر ہونے سے ڈرتی ہوں بچانا جاہتی ہوں اس کو سُورج کی تمازت ہے مگرمیں اس کے رہنے کاشجر ہونے سے ڈرتی ہوں تبھی اس کے خیالوں میں نہیں جاتی تھی دریا پر اوراب یہ وقت آیا ہے کہ گھر ہونے سے ڈرتی ہوں اگر میر نی ہے خوشبو اور محبت حبیب نہیں سکتے تو کیول اپنی محبت کی خبر ہونے ہے ڈرتی ہوں

کوئی نفسور ترے پاس نہیں رکھ سکتی میری یادوں کا خزانہ مجھے واپس کر دے مجھوٹی امید دلانے سے تو بہتر ہے تمر وہی ٹوٹا ہوا وعدہ مجھے واپس کر دے

____ شركوشايد ندامتهارة _





(

اذیتوں سے نکلنے کا مشورہ دیتی میں اس کی تھی تو نہیں پھر بھی حوصلہ دیتی کسی عذاب ہے کم تو نہیں ہے خوش رہنا دُعا کے نام پہ کیوں اس کو بد دُعا دیتی چھپا بھی لیتی مرے جھید کو اگر بالفرض ہوا کا کیا ہے کوئی اور گل کھلا دیتی ہوا کا کیا ہے کوئی اور گل کھلا دیتی

بجا کہ مہل نہ تھا اس کا ہم سفر ہونا

كم از كم أس كو يلننے كا راسته ديتی

میں اپنی ذات میں بھیّے پروں کا بو جھ ہوں شاید کسی بےبال وپر کے بال وپر ہونے سے ڈرتی ہوں گتا مجھے دشمن کا بھی دل توڑنا اچھا نہیں گتا کسی کی بد دُعاوَل کا اثر ہونے سے ڈرتی ہوں بھلا تشبیہ ہے رُتبہ مرا کیوں کم کرے کوئی تشمر ہوں اس لیے رشک قمر ہونے سے ڈرتی ہوں





()√

مجھے وہ کیفیت اپنی بتانے کیوں نہیں آیا تخیے معلوم تو ہوگا زمانے کیوں نہیں آیا وہ سورج ہے تو چھراس کے نہ آنے کا سب کیا ہے مرے سائے سے ملنے کے بہانے کیوں نہیں آیا میں اس کو تھینچتی کہی رہ گئی لیکن نہ آیا وہ وہ میرا سانس تھا اور سانس جانے کیوں نہیں آیا مری خالی کلائی کہہ رہی ہے عید کی شب کو وه اب تک چوڑیاں لے کرنہ جانے کیوا نہیں آیا

جو مجھ سے عشق کے قصے سناتا کھرتا تھا کہیں وہ ملتا تو میں اس کو آئینہ دیق

مرے خدا کوئی مصرف تو ہونا اشکوں کا فصیلِ شہر کی تحریر ہی مٹا دیتی

میں اس کی خاص عنایت ہے نیج گئی ہوں قمر وگرنہ خلقِ خدا تو مجھے مٹا دیتی





()

فرصت نہیں ہے جھھ کو محبت کے کھیل سے میں کیوں لڑائی لول کسی پاگل چڑیل سے

یہ ظلم بھی ہوا ہے محبت کے نام پر بانوئے شہر کھینجی گئی ہے نکیل سے

اس سے بچھڑ کے خود کو سنجال نہیں گیا لگتا ہے گریڑی ہوں کسی چلتی ریل سے بہت دعویٰ تھا اس کو دل کی بازی جیت جانے کا تو پھر اس کھیل میں مجھ کو ہرانے کیوں نہیں آیا در پچے کھول کے کب سے سرایا گوش بیٹھی ہوں کوئی موسم تری باتیں سانے کیوں نہیں آیا وہ کہتا تھا کہ اس کی گفتگو ہے آئینے جیسی تو پھر چہرہ مرا مجھ کو دکھانے کیوں نہیں آیا تو پھر چہرہ مرا مجھ کو دکھانے کیوں نہیں آیا





م، أب ميں كہاں وصال كا بودا لگاؤں گ يہ گھر تو تھر گيا ہے أداى كى بيل سے بچين ميں چاند بھى كوئى پنچھى لگا مجھے لگنا تھا گر پڑے گا يہ ميرى غليل سے

0

الگیاں کھیر رہا تھا وہ خیالوں میں کہیں میں کہیں میں کہیں مصول ہوا ہے مرے بالوں میں کہیں اب مرا ساتھ نہیں دیتا بیادہ دِل کا ہار جاؤں نہ میں آ کرتری چالوں میں کہیں استخص یہ بھی رہتا ہے یہ دھڑ کا دل کو کھونہ جاؤں میں تر ہے جائے دالوں میں کہیں کھونہ جاؤں میں تر ہے جائے دالوں میں کہیں



ہ ایک سورج نے مجھے چاند کا رُتبہ بخشا ورنہ ہوتی میں کتابوں کے حوالوں میں کہیں ج مجھے کو الوں میں کہیں ج مجھے کو لگتا تو نہیں وہ متزلزل لیکن اس کو وحشت ہی نہ لے جائیں غزالوں میں کہیں

(0)

ہر مجھی سورج ہے مجھی زہرہ جمالوں جیسا کیوں وہ لگتا ہے مجھے میری مثالوں جیسا

ہ ہم طرح سے وہ بہت اچھا ہے کیکن اس کو دکھنا چاہتی ہوں اپنے خیالوں جیسا

[√] جابتی ہوں کہ کروں اس ہے محبت کھل کر لئیکن انجام نہ ہو جاہنے والوں جبیبا

سر کس طرح مان اول میں اس کی نصافی باتیں اُس کا مؤقف ہے کتابوں کے حوالوں جیسا



میری ضدہےاسے خل کرکے رہوں گی میں بھی وہ جو لگتا ہے ریاضی کے سوالواں جسیا

آج کے دن بھی گھٹا کھل کے نہ برسے شاید آج کا دن بھی ہے وحشت میں غزالوں جیسا

اے محبت میں مجھے جاند سا کہنے والے مجھ تمر کو نہ سمجھ میری مثالوں جبیا

⊙√

میں جب بھی یاد کی شمعیں جلا کے رکھتی ہوں یہ میری ضد ہے کہ آگے ہوا کے رکھتی ہوں

میں ٹوٹ سکتی ہول کیکن میں جھک نہیں سکتی شکست ذات میں پہلو اُنا کے رکھتی ہوں

وہ بادبال ہے اگر کشتی محبت کا میں بادبان سے رہتے ہوا کے رکھتی ہوں

نہیں ہے گھر میں تری یاد کے علاوہ کچھ تو کس کے سامنے جائے بنا کے رکھتی ہوں



وہ آیک شخص جو آنسو بہانے والا ہے تمام شہر کی خوشیاں چرانے والا ہے ابھی میں د کیھے کے آئی ہوں اس کی آئھوکو تمہارے شہر میں سیلاب آنے والا ہے

تمہاری آ تکھول پہ جاؤں کہ ہنتے ہونٹوں پر تہہارا ڈھنگ سمجھ میں نہ آنے والا ہے تمہارے خط ہیں مہکتے گاب کے مانند وہ اور کھلتے ہیں جتنا چھپا کے رکھتی ہوں

جو کہنا چاہتی ہوں وہ تو کہہ نہیں پاتی زباں پیتذکرے آب وہواکے رکھتی ہوں

میں جانتی ہوں کہ آنا نہیں کسی نے قمر "مگر منڈریہ پیامیس جلا کے رکھتی ہوں



URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



کہاں ہیں دودھ کی نہریں نکالنے والے یہاں تو جو بھی ہے باتیں بنانے والا ہے میں خوش بہت ہول کہ سُورج نکل رہاہے قمر میں خوش بہت ہول کہ سُورج نکل رہاہے قمر مگر وہ وقت جو پھولوں پہ آنے والا ہے

(O

میں بالعموم جو ہونٹوں کو بند رکھتی ہوں مخالفت میں بھی اینی پیند رکھتی ہوں

A میں جانتی ہوں کہ مجھ سے نہ بن پڑے گا پکھ یہی بہت ہے دل دردمند رکھتی ہوں

سی کم نہیں کے جلوب جہاں میں رہ کر بھی کسی کی یاد کا پرچم بلند رکھتی ہوں





ترے اصولِ محبت سے مجھ کو شکوہ ہے مگر میں خود کو ترا کار بند رکھتی ہوں

اگریہ آندھیاں چلتی ہیں میرے سرمیں قمر تو کیوں میں گھر کے دریچوں کو ہندر کھتی ہوں

(

خدا کی ذات یہ ہے اِس قدر یقین مجھے کے کہ مثا نہ سکیں گے مخالفین مجھے

سب این این غلط فہمیوں میں زندہ رہیں خدا کرے نہ سمجھ یا تیں حاسدین مجھے

وطن ہے آتے ہوئے میں نے بینہ سوچاتھا ' کہ تہتوں سے نوازے گی بیرز مین مجھے





سر مجھی جھی تو مجھے اس طرح سے ملتا ہے تر بے خلوص پہ آتا نہیں یقین مجھے میں تلخ ہوں تو مجھے تلخ رہنے دیں وہ قمر نہ اپنی سطح یہ لائیں منافقین مجھے

(

اُ کھرتی ڈوبتی نبضوں کو دیکھتی ہوں میں کنارے بیٹھ کے لہروں کو دیکھتی ہوں میں

یہ زندگ ابھی ترتیب میں نہیں آئی پھٹی کتاب کے صفحوں کو دیکھتی ہوں میں

مجھی کبھار میں ہوتی ہوں اپنے منظر میں مجھی کبھار پرندوں کو دیکھتی ہوں میں





(

جدائیوں میں کہاں بام و ذَر کو دیکھتی ہوں دہ گھر میں آئے تو میں اینے گھر کودیکھتی ہوں

مجھے یہ لگتا ہے آ کر بھی تو نہیں آیا میں تیرے ہوتے تری رہگزرکود کھتی ہوں

 ہو مجھ سے ملنا ہے بیار نے تھکن اُ تار کے اُل
میں تیرے چہرے یہ گردِسفر کو دیکھتی ہوں

میں سوچتی ہوں وہ کس دم مجھے نکھار گیا میں اپنے چہرے پیشن نظر کو دیکھتی ہوں ای لیے تو وہ آنسو نظر نہیں آتے کہآ نکھ بھرکےاُن آنکھوں کودیکھتی ہوں میں

مری طرح سے لرزتے دکھائی دیتے ہیں ہوا چلے تو ستاروں کو دیکھتی ہوں میں



وہ اس پہ خوش ہے کہ کتنا ہے بے خبر مجھ سے میں روز خواب میں جس بے خبر کودیکھتی ہوں س

تری نظر میں اماوی کی رات ہے لیکن میں آئینے میں ابھی تک قمر کو دیکھتی ہوں

تجھ سے جب بات ہوا کرتی ہے زندگی شکر خدا کرتی ہے زندگی میری شهی هو کیکن زندگی کس سے وفا کرتی ہے اِل يَدْ لَكُمَا نَهُ كَهِينَ مَتْ جَائِ ریت تو ریت ہوا کرتی ہے جب بھی میں کرتی ہوں باتیں اُسے کس قدر شور ہوا کرتی۔ ہے



<u></u>

(

آ نسوؤل میں بہا دیا ہے تہیں میں نے رو کر گنوا دیا ہے تہہیں

میرے ہاتھوں سے ٹوٹے والو دیکھو کیسا بنا دیا ہے شہیں

آگے جو بھی تمہارا فیصلہ ہو میں نے سب کچھ بتا دیا ہے تمہیں

تم کو شاید نه اعتبار آئے میں نے سے مج بھلا دیا ہے تہمیں میں کب بچھ سے الگ کوئی خوشی محسوں کرتی ہوں جو بچھ دل پر گزرتی ہے وہی محسوں کرتی ہوں

محبت بے یقیں تو ابتدا سے تھی مگر اُب کے ترے ہوتے ہوئے تیری کی محسوں کرتی ہوں

دل بے حس ابھی پوری طرح بے حسنہیں شاید غنیمت ہے کہ میں بچھ کو ابھی محسوس کرتی ہوں

ابھی پوری طرح دل نے ہیں نکلا خیال اس کا ابھی تھوڑی بہت میں زندگی محسوں کرنی ہوں



0 /

ہر سب کا احسان اٹھانے کی ضرورت کیا ہے ساتھ ہوتم تو زمانے کی ضرورت کیا ہے

مسئلہ دونوں کا ہے طے بھی کریں گے دونوں شہر کو چھ میں لانے کی ضرورت کیا ہے ہے۔

دل سے طے کرکے کسی روز الگ ہو جاؤ چھوڑنا ہے تو بہانے کی ضرورت کیا ہے

خواہشیں دل سے نکل آئیں تو حیرت کیسی ان پرندوں کو ٹھانے کی ضرورت کیا ہے میرے رُخسار پر نہ جم جانا آئھ سے تو گرا دیا ہے تہہیں باغ کو ڈھونڈنا تہہارا کام میں نے اِک پھول لا دیا ہے تہہیں کم اُب تو ہر مخص مجھ سے پوچھتا ہے اس محبت نے کیا دیا ہے تہہیں





$\odot_{\mathcal{A}_m}$

شہر میں تیری پذیرائی نہ ہونے دول گ تو مراہ تج تجھے ہرجائی نہ ہونے دول گ چپ رہول گی جو کھے گا کوئی تجھ کو مجنول اس سے بڑھ کر تیری رسوائی نہ ہونے دول گ

یاد آؤل گی تجھے اجھے دنوں کی صورت میں مکمل تیری تنہائی نہ ہونے دوں گی

کیا ہوا اس سے جو پہلے ساتعلق نہ رہا شہر کو حجمور کے جانے کی ضرورت کیا ہے ب غول چریوں کا تمہیں کیوں نہیں ایھا لگتا حصیل میں زہر ملانے کی ضرورت کیا ہے دل نشینی کا وہ کہتا ہے تو میں سوچتی ہوں سنگ کوا آئینہ خانے کی ضرورت کیا ہے پھول کو شور مجاتے سمجھی دیکھا ہے قمر تم ہو خوشبو تو بتانے کی ضرورت کیا ہے





جانتی ہوں کہ مرا ہونا ہے اس سے مشروط اپنے دوں گی اپنے دمن کی میں پسپائی نہ ہونے دوں گ کا ایکھ لگتے ہیں قمر مجھ کو پرندے لیکن اس کو ان کا بھی تمنائی نہ ہونے دوں گ

\mathbf{O}_{A}

رنگ لائی مری آئکھوں میں محبت اس کی مجھ کو ہرشے میں نظر آتی ہے صورت اس کی

اس سے تکلیف کسی اور کو ہوتی ہے تو ہو میں تو ہر حال میں سوچوں گی سہولت اس کی

جیسے دیوار، کو گرنے نہیں دیتی دیوار اس طرح مجھ کو میسر ہے رفاقت اس کی





0

طلسم دیوار و در سے آگے نکل گئی ہوں میں بے خیالی میں گھرسے آگے نکل گئی ہوں

مری تو رہ میں رکاوٹیں ہی رکاوٹیس تھیں میں سوچتی ہوں کدھرسے آ گے نکل گئ ہوں

یہاں تو الفاظ دل کی صورت دھڑک رہے ہیں خیال و خواب ہنر سے آگے نکل گئی ہوں

اگرچہ مجھ کو گھنیری چھاؤں نے روکا لیکن ہوا کی صورت شجر ہے آگے نکل گئ ہوں اس سے کہنا کہ نہ ملنے کے بہانے نہ گھڑے میں سے کہنا کہ نہ ملنے کے بہانے نہ گھڑے میں میں کوئی وضاحت اس کی

اپنی مجبوریاں صاف اس کو بتا دی ہیں قمر اب بھی ناراض نہیں ہے تو محبت اس کی س





$oldsymbol{\mathbb{Q}}_{\mathcal{A}}$

اس نے کہا کہ عشق کا نشہ اتر گیا میں نے کہا کہ حسن بھی تم سے مکر گیا اس نے کہا تجھ کو دلانی ہیں چوڑیاں میں نے کہا کہ اب وہ زمانہ گزر گیا

اس نے کہا کہ کیا ہوئی کاجل کی دھارس میں نے کہا کہ آئکھ سے دریا گزر گیا

اس نے کہا کہ بیری چڑیوں سے دوستی میں نے کہا کہ دل مرا دنیا سے جر گیا

اگر مرے ہم سفریہ پوچھیں تو ان سے کہنا میں پیچھےرہنے کے ڈرسے آ کے نکل گئی ہوں میں اس لیے ہوں محبوں کے سفر میں تنہا میں اس سفر میں قمرسے آ کے نکل گئی ہوں میں اس سفر میں قمرسے آ کے نکل گئی ہوں





(

اپنے ہونے کو مقدر کا لکھا جانتی ہے

کس مجھیلی پہ مہکنا ہے حنا جانتی ہے

ہنس رہی ہے کہ محبت کا صلہ جانتی ہے
مجھ سے بڑھ کر تو اُسے خلتی خدا جانتی ہے

نام لیتے ہوئے گھبراسی رہی ہے ورنہ

کس نے بھیج ہیں مجھے بھول ہواجانتی ہے

اس نے کہا کہ کیا ملاسب سے بگاڑ کے میں نے کہا کہ وقت تو اچھا گزر گیا

اس نے کہا کہ خواب میں آنے کا وقت دو میں نے کہا کہ نیند کا موسم گزر گیا

اس نے کہا کہ وہ ترے سورج کا کیا بنا میں نے کہا کہ وہ مرے دل میں اتر گیا

اس نے کہا کہ وہ نہیں دے گاتمہارا ساتھ میں نے کہا کہ وہ چلو وعدہ تو کر گیا

آ خر کو تنگ آ کے کہی اس نے اتنی بات وہ تم کہاں گئیں' وہ خمانہ کدھر گیا √





ایک لڑکی جو بظاہر نہیں کہتی سکھے بھی خواجہ شہر کی باتوں کو برا جانتی ہے کیا پیتہ اِس کو کسے کہتے ہیں دُنیا داری سے مُحبت ہے سوا جانتی ہے سے کسے اپنے سوا جانتی ہے

چن لیتی ہے میرے گھر کی سب وریانی چڑیا جانے کہال سے آ جاتی ہے بیدانجانی چڑیا

اینے اپنے آئینے سے دن بھر ہم لڑتے ہیں ایک تو میں ہوتی ہول گھر میں اک مرجانی چڑیا

تنہائی کے لمحوں میں وہ پائ مرے رہتی ہے مجھ کو اپنوں سے بڑھ کر ہے یہ بیگانی چڑیا





دونوں جب مل بیٹھتے ہیں تو کٹ جاتی ہیں راتیں ایک کہانی میں کہتی ہوں ایک کہانی چڑیا وہ مجھ کواحساس میں جاتماد کھے کے چپ نہیں رہتی میری خاطر بھر لاتی ہے چونچ میں پانی چڑیا پ

(e)

جان لیوا کوئی منظر نہیں دیکھا جاتا چاند نکلے تو سمندر نہیں دیکھا جاتا کوئی آواز مجھے روک رہی ہے لیکن کیا کروں مجھ سے پلٹ کرنہیں دیکھا جاتا ٹوٹ جانے کی تمنا تو بہت ہے مجھ کو پھر بھی اُس ہاتھ میں پھر نہیں دیکھا جاتا پھر بھی اُس ہاتھ میں پھر نہیں دیکھا جاتا





(

برف جیسا نہ مکمل ہے شرارے جیسا میں نے دیکھا نہ سنا کوئی تمہارے جیسا

وہ جو رہتا بلک پر کسی آنسو کی طرح اب وہی شخص ہے ٹوٹے ہوئے تارے کی جیسا

ال کیے کرتی ہوں آ نگن کے شجر سے باتیں یہ بھی لگتا ہے کسی ہجر کے مارے جیسا

کون شے کاٹ رہی کے مجھے اندر اندر کیا مراجم ہے دریا کے کنارے جیسا اس کیے پیار کی بیسا کھیاں دی ہیں تجھ کو شہر کو نیرے برابر نہیں دیکھا جاتا روشنی کرنے کو وہ آگ میں جلتا ہے قمر مجھ سے سُورج کا مقدر نہیں دیکھا جاتا





(

جھوڑ کر انگلی اکیلے گھومنا اچھا لگا مال سے کیا کہتی مجھے میلے میں کیا اچھا لگا 🛠 بے وفانے جاتے جاتے رکھ لیا میرا بھرم دو قدم جا كركس كا لوثنا احيها لكا جب تلك خاموش تھا' لَّا ناتھا جھيليوں كى طرح اور جب بولا تو اس كا بولنا اجها لگا میں بھی کتنی خود غرض تھی دوئتی کے باب میں اس کا سب کو جہوڑنے کا فیصلہ اجھا لگا

کس لیے بات میں مجنوں کا حوالہ آیا آپ کہتے تھے نہیں کوئی جمارے جیسا دیکھنا ہے کہ وہ نزدیک سے کیسا ہے قمر دور سے تو نظر آتا ہے ستارے جیسا



۱۳ مساری می تم دشاید نداعتبارآئے

③

گڑیوں کا تھیل پھر سے رچاؤ سہیلیو وہ دن تہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ سہیلیو

مہندی کی شب نہ اشک بہاؤ سہیایو ڈھولک بجاؤ' گیت سناؤ سہلیو

اینے نصیب میں نہیں خوشیاں لکھی ہوئی تم چوزیاں نہ بیس کے کھاؤ سمیلیو

وه بھی تمہارے خواب کی صورت نہ نُوٹ جا نمیں ماؤں کو اپنے ذکھ نہ بناؤ سبلیاد جس میں اس کی بات تھی'اس گفتگو میں ھوگئی جس میں اس کا ذکر تھا' وہ واقعہ اچھا لگا

اس کو شاید بیہ تو قع تھی مناؤں گی اسے اس لیے بھی مجھ کو اس کا روٹھنا اچھا لگا

سوچی تھی وہ کہیں مربی نہ جائے میرے بعد اس کے اوروں سے اس کا رابطہ اجھا لگا زندگی میں اس نے اتنی تلخیاں دیکھیں قمرِ اس کو میرے آنسوؤں کا ذائقہ اجھا لگا



0

کس طرح کی ہوں شکایات ٔ خدا جانتا ہے۔ کیسی ہو اب کے ملاقات خدا جانتا ہے میری آنکھول سے توشاید ہی یقیں آئے اُسے جتنا روئی ہوں میں کل رات خدا جانتا ہے مجھ کوبس اس ہے غرض ہے کہ وہ کتنا ہے مرا عشق میں اس کے مقامات خدا جانتا ہے یہلے چڑیوں کو بتاتی تھی میں اپنی حالت اب مرے دل کی ہراک بات خدا جانتا ہے

ہم اس کے گرد لٹری نہ ڈالیس تو کیا کریں یہ زندگی ہے غم کا الاؤ سہیلیو کیے دن ہے ہوگئی ہے وہ گوشہ نشین سی جاؤ قمر کو ڈھونٹر کے لاؤ سہیلیو

Mashila





(•)

باتیں بدل گئیں مجھی چمرہ بدل گیا وہ شخص میرے سامنے کیسا بدل گیا

کہتا ہے اب کی بار مجھے جھوڑ کہ دکھا الفاظ تو وہی ہیں' وہ الہجنہ بدل گئیں۔ میرے خیال میں بھی اگر کھو گیا وہ خفل : مجھ کو یہی لگا کہ وہ کتنا بدل گیا

نکائ تھی اور سمت میں پینچی ہوں اور سمت کیا جانے کس خیال میں رستہ بدل گیا

میرے بس میں ہے فقط کوشٹیں کرتے رہنا کب بدل پائیں گے حالات خدا جانتا ہے برگمانی نے مجھے گھیر لیا ہے ورنہ وہی دل ہے وہی جذبات خدا جانتا ہے اہل دنیا کو بتانے کی ضرورت کیا ہے مجھ پہ اپنوں کی عنایات خدا جانتا ہے





0

ترے خیال میں رکھتی ہوں یاؤں ڈرتے ہوئے کہ گریڑوں نہ کہیں سٹرھیاں اترتے ہوئے وہ اس لیے بھی نہیں مجھ سے گفتگو کرتا کہرویڑوں نہ کہیں اس سے بات کرتے ہوئے میں لڑکی ہو کے بھی قائم ہوں اپنی باتوں یر مر حیا نہیں آئی تھے کرتے ہوئے مری نگاہ ہے بھی گر گیا اگر وہ شخص تو کتنی دیر لگے گی اے بکھرتے ہوئے

سوچا تھا آج فیصلہ کرئے رہوں گی میں بچوں کا سوچتے ہی ارادہ بدل گیا جو بات ابتدا میں تھی دہ ابنہیں قمر لگتا ہے درمیاں کہیں قصہ بدل گیا





0

جاند جب پانیوں میں بولتا ہے تو مرے ہ نسوؤں میں بولتا ہے اس سے میں مشورہ نہیں لیتی پھر بھی وہ فیصلوں میں بولتا ہے کون سمجھے گا اس کی باتوں کو وہ کئی مرحلوں میں بولتا ہے وہ پرندے تو جا چکے کب کے کون اب کھڑ کیوں میں بولتا ہے نہ ہو ستون تو حصت بھی نہیں کھہر سکتی دیاس نے کیوں نہیں سوچا گریز کرتے ہوئے مرے لیے تو بس اتنی خوشی بہت ہے قمر کہ جھ کو دیکھ رہا ہے کوئی سنورتے ہوئے





(0)

یہ کس کے غم میں گریہ کر رہی ہے ہوا کیوں سسکیاں سی جررہی ہے

كسى صورت بحانا حابتى ہوں مرے اندر کی عورت مر رہی ہے

غنيمت جان ان آئکھوں ميں آنسو کہ یہ لڑکی جمعی پھر رہی ہے

جسے دیوار میں تم چن کے خوش ہو وہ زندہ ہے وہ باتیں کر رہی ہے پہلے وہ میرے دل کی دھڑکن تھا اب کئی دوسروں میں بولتا ہے میرے دیکھے سے پچھ نہ پھوٹے گا آئے کرچیوں میں بولتا ہے وہ ترا نام ہے کہ سوکھا پھول کون ان کاپیوں میں بولتا ہے میں نے دیکھانہیں ہے اس کو قمر پھر بھی وہ دھڑ کنوں میں بولتا ہے





①

چھولوں سے بھری راہ گزر کچھ بھی نہیں ہے تم ساتھ نہیں ہو تو سفر کچھ بھی نہیں ہے

یہ چوڑیاں یہ پھول بیوعدوں سے بھرے کارڈ بیالیا ہیں ترے دل میں اگر کچھ بھی نہیں ہے

خوش ہوں کہ ترے حرف تسلی کے مقابل غم کیچھ بھی نہیں دیدہ تر کچھ بھی نہیں ہے مرے پاؤل تلے آیا نہیں دل مرے پاؤل میں بس ٹھوکررہی ہے

پڑی ہے پاؤں تو یہ سوچ لینا یہ شہرادی مجھی خودسر رہی ہے

جو انکاری ہے اب بہچانے سے مری صورت اسے از بر رہی ہے

قمراب جس میں آنسو بھررہے ہیں مجھی وہ آئکھ جادو گر رہی ہے





(

اب کے چڑیاں کھی تنیں برگ وتمری صورت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے شجرکی صورت

کلفت راہ مٹا دیتا ہے بچوں کا خیال گھر پہنچتی ہول کسی اچھی خبر کی صورت

گھر کی دہلیز سے رشتہ نہیں توڑا جاتا جاکے لوٹ آتی ہوں میں راہ گزر کی صورت

پہلے جو درد کی مانند مرے دل میں رہا اب مرے شعر میں رہتا ہے اثر کی صورت





ایبا تالاب بناؤں گی میں چڑیوں کے لیے جو کبھی خشک نہ ہو دیدہ تر کی ضورت مجھ میں ہمت ہی نہ تھی ساتھ نبھانے کی قرر اُٹھ کے میں بیٹھ گئی گردِ سفر کی صورت اُٹھ کے میں بیٹھ گئی گردِ سفر کی صورت

①

رُسوائیوں میں دیدہُ تر بھی شریک ہے باتیں بنانے والوں میں گھر بھی شریک ہے

پتے گرا کے دیتا ہے وہ اپنا مشورہ _. اب اپنی گفتگو میں شجر بھی شریک ہے .

اس کاروبار دل میں یقین وفا کے ساتھ ہر دم تباہ ہونے کا ڈربھی شریک ہے

آ خرکواس نے مجھ سے بیمنوا کے دم لیا مجھ میں کسی کا حسن نظر بھی شریک ہے





لگتا ہے اب کی بارا کیلی نہیں ہوں میں اب کے سفر میں راہ گزر بھی شریک ہے میں اس لیے ہجوم میں شامل رہی قرر لگتا تھا اس میں جانِ قمر بھی شریک ہے لگتا تھا اس میں جانِ قمر بھی شریک ہے

0

میں روتی نہیں چرہ جلس جانے کے ڈرسے تیزاب ٹیکتا ہے مرے دیدہ تر سے اب تک مری پلکوں پہ وہی نیند جمی ہے لگتا ہے کہ لوٹی نہیں خوابوں کے سفر سے تم پہلے بھی فون تو کر لیتے تھے مجھ کو اب ایسے گئے ہو کہ گئے خیر خبر سے اب ایسے گئے ہو کہ گئے خیر خبر سے





(

صحنِ باغیچہُ امکاں ہوا مسکن میرا سس کی خوشہو ہے مہکنے لگا آمگن میرا۔۔۔

> بمجھ کو اک بل کی فراغت نہ میسر آئے اور جی بھر کے گزارے کوئی جیون میرا

من ہی بھیگا نہ بلک ہی کوئی بھیگی میری کتنے آرام سے خالی گیا ساون میرا

کون ٹوبہ آئی طرف تھینج رہا ہے مجھ کو بید مری ماں کی محبت ہے کہ بحیین میرا خود سوج کہ پھر مجھ میں نہ کیوں پھول سے ہمکیں ہر شخص مجھے دیکھتا ہے تیری نظر سے کیا جانبے کیوں ان کو پہنچی نہیں مصنڈک کیا جانبے کیوں جلتے ہیں یہ لوگ قمر سے



۱۰۴ _____ آم کوشاید نه اعتبارا

اس توقع پہ تعلق نہیں توڑا میں نے مجھ کو تسلیم کرے گا کبھی دُشمن میرا

کیا کہوں کیسی خوشی کھو گئی جیون سے قمر وہ کٹورا ہے نہ بجنا ہوا کنگن میرا

(

میرے انکار کو اقرار نہ سمجھا جائے اتنا بے بس مرا پندار نہ سمجھا جائے

حسنِ اخلاق کے معنی نہ سمجھنے والو ہنس کے بولوں تو اُسے پیار نہ سمجھا جائے

اُس نے تخفے میں مجھے پھول دیے اور کہا راہِ مولیٰ اِسے اظہار نہ سمجھا جائے

یہ بھی سے ہے کہ محبت مری مجبوری ہے لیکن اس کو مرا ایثار نہ شمجھا جائے



.

ٽو به ٿيك سنگھ ميرا آبائي ش_{هر}

جانے والانہیل رُکتا ہے تو اُس کی مرضی میری چیپا کو مرا اصرار نہ سمجھا جائے

وقت ہے وقت مرے شہر کے چکر نہ لگا تو محبت کا گنہ گار نہ سمجھا جائے

خوب ہے اپنی جگہ ہیر کا قصہ کیکن صرف اسے عشق کا معیار نہ سمجھا جائے

اُس نے خط میں مجھے بھجوایا ہے خالی کاغذ کیوں اِسے حسرتِ اظہار نہ سمجھا جائے

میرا سورج سے کوئی اور تعلق ہے قمر مجھا کو اب سامیہ دیوار نہ سمجھا جائے

o

جانے والا مرے آئلن میں دوبارا ہوتا میں نے اے کاش اُسے دِل سے پکارا ہوتا

تم بہت البھے رہے ترک محبت کر کے ورنہ جو حال مرا ہے وہ تمہارا ہوتا میں تھر میں البیارا ہوتا میں تو گر گابیاں کیا یاؤں وہاں چھوڑ آتی

تیرے دل میں نہی آئھ میں رہنا تھا أسے چاند اگر جاند نہ ہوتا تو ستارا ہوتا

رقص کرنے کا اگر مجھ کو اشارا ہوتا

0

أب وه سُورج نه سهيلی ميری کون بوجھے گا نهيلی ميری

کس طرح ختم کروں شہر کا ڈکھ ساری کوشش ہے اکیلی میر

میری تنہائی کا کیا پوچھتے ہو وہ ہے ناراض سہیلی میری

جس جگہ میں مجھی ہوتی تھی قمر اُب مہکتی ہے چنبیلی میری أب مجھے بھھ سے تو تع ہی نہیں ہے ورنہ وصل کی طرح برا ہجر گوارا ہوتا إس طرح أس كي لمحبت تو بيا ہي ليتي اور أب سوچتی ہول اُس کو پکارا ہوتا خود سے بڑھ کرتمہیں تنہانہیں دیکھا جاتا مجھ کو حسرت ہی رہی کوئی تمہارا ہوتا یہ جو یانی ہے مری ڈوبتی کشتی میں قمر تم كنارا جو نه كرتے تو كنارا ہوتا





(0)

کوئی تہمت لگائے تو اذیت کم نہیں ہوتی مگر میں جانتی ہول اسے عزت کم نہیں ہوتی میر میں جانتی ہول اسے عزت کم نہیں ہوتی می جو دل کی بدولت کم نہیں ہوتی محبت کرتے رہنے سے محبت کم نہیں ہوتی محبت برگمانی کو ہمیشہ ساتھ رکھتی ہے مداوا ہو بھی جائے تو شکایت کم نہیں ہوتی مداوا ہو بھی جائے تو شکایت کم نہیں ہوتی

•

حوصلہ ہار دیا اس کو روانہ کرکے رو بڑی آئکھ میں تنکے کا بہانہ کرکے اب جوبے گھر میں ہوئی ہوں تو ہوا ہے معلوم کتنی خوش تھی میں ترے دل میں ٹھکا نہ کرکے جیسے تھی میری خوثی اس کی خوشی ہے مشروط کھل اٹھی ہوں میں اسے پھول روانہ کرکے یاد ہیں آج بھی بچین کے وہ کھے مجھ کو رو دیا کرتی تھی تنلی کو نشانہ کرکے



جوباتیں لب پہآئی ہوں وہ باتیں ہو کے رہتی ہیں کہ کھی اُنگلی چبانے سے اذبیت کم نہیں ہوتی فکل آتا ہے رہتے سے نیا رستہ قمر لیکن کسی کے ساتھ ہونے سے مسافت کم نہیں ہوتا

o

خواب گراتی بلکیس دیکھنے والی تھیں میری اُجڑی نیندیں دیکھنے والی تھیں

تنهائی کا صرف مجھے ہی رنج نہ تھا چڑیوں کی بھی شکلیں دیکھنے والی تھیں

میں مال کی تصویر کے آگے روئی جب میری مال کی آئکھیں دیکھنے والی تھیں



جب لوگوں میں میں نے اُس کا نام لیا میری سانس میں گر ہیں دیکھنے والی تھیں

مجھ کو دیکھ کے جس کو بیٹی یاد آئی اُس بڑھیا کی آئکھیں دیکھنےوالی تھیں

(

بچین کی وہ محرومی چلی آئی کہاں سے رُدتی ہوئی نکلی میں تھلونوں کی ڈکاں سے

تم دونوں محاذوں پہ مرا ساتھ نبھانا اِک جنگ مری خودسے ہے اِک جنگ جہاں سے

یہ گھر ہے گر اِس کا در یچہ نہیں کوئی اب دیکھنا یہ ہے میں نگلتی ہوں کہاں سے

خود تو مجھے حق مانگنا آیا نہیں اب تک ہر بات میں کہلواتی ہوں بچوں کی زباں سے



اس باربھی آنھوں سے چھک پائی نہیں میں اس باربھی انھوں سے چھک پائی نہیں میں اس باربھی لوٹ آئی ہوں خطرے کے نشاں سے اب اتنا تعلق ہے کہ توڑا نہیں جاتا جو توڑ کے جائے گا قمر جائے گا جاں سے

0

کہاں مجھ کومزے دُکھی بدولت جانے ہیں بے طاہر دار ہیں بس میری صورت جانے ہیں مجھے تقسیم کرنے پر تلے بیٹھے ہیں سارے مجھے بیدالوگ کیوں مال غنیمت جانے ہیں انہیں معلوم ہے میرا قبیلہ مار دے گا بیائل دل مرے گھر کی روایت جانے ہیں بیائل دل مرے گھر کی روایت جانے ہیں وہ جتنا جھوٹ بولیں پھر بھی آ جاتے ہیں قابو

محبت كرنے والے كب سياست جانتے ہيں



محبت کا مجھے ہی حق نہیں دیتا قبیلہ وگرنہ سب محبت کو عبادت جانتے ہیں سکی التھ عمل پر بھی بید دُنیا خوش نہیں ہے قمر پوچھوں تو کہتے ہیں کہ نیت جانتے ہیں

(e)

مجھ کو ڈولی میں بٹھا ڈر کے حوالے کر دے میری ماں مجھ کو مقدر کے حوالے کر دے

اب بداحساس کد دُنیا میں کوئی میرانہیں جانے کب مجھ کوسمندر کے حوالے کر دے

اُس قبیلے سے نہیں میں کہ جو اپنی لڑکی جنگ کے خوف سے لشکر کے حوالے کردے

مجھ سے مل کر اُسے محسوں ہوا ہے ایسا جسے خود کو کو کی پھر کے حوالے کر دے





گھومنے پھرنے کاحق رکھتی ہے پھر بھی تتلی کس لیے خود کوگلِ تر کے حوالے کر دے

خالی کمرے میں پڑے دہنے سے بہتر ہوگا اے قمر خود کو بھرے گھر کے حوالے کر دے

(

بہت کہا تھا کہ میرا دُکھ دربدر نہ کرنا بہت کہا تھا کہ میری باتیں اُدھرنہ کرنا

بہت کہا تھا کہ پانیوں پر نہ رہ سکو گے بہت کہا تھا کہ میری آئھوں میں گھر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ پیار میں جی لگا ہوا ہے بہت کہا تھا یہ سلسلہ مختصر نہ کرنا

بہت کہاتھا کہ آنسوؤں کی چیک بہت ہے بہت کہاتھا کہ إن كے ہوتے سحر نہ كرنا





(e)

کس طرح ڈوبے دیتے مجھے نمیرے نگا زندگی ایک سمندر ہے جزیرے بچے میرا دل جیتنے کا بیہ کوئی حربہ تو نہیں اچھے لگتے ہیں کسی شخص کو میرے بچے میں کسی اور ہی آنگن میں بہت سوچی گئی میرے ہم شکل ہوئے اور کسی کے بچے بہت کہا تھا کہ خود سے باہر نہ آسکو گے بہت کہا تھا کہ اینے اندر سفر نہ کرنا بهت کهانها که دل میں رکھنا دلوں کی مانتیں بهت كها تقا كه سب كو إن كي خبر نه كرنا بہت کہا تھا یہ فرق پہچانتی نہیں ہیں بہت کہا تھا ہواؤں کو ہم سفر نہ کرنا بہت کہاتھا کہلوگ چیرے کودیکھتے ہیں بہت کہا تھا کہ اُس کی باتیں قمر نہ کرنا





اب مری مان بھی لے مان بھی لے اے مرے دل اس طرح تنگ نہیں کرتے ہیں اچھے بیج .

ایس طرح توں خوابوں کی نگہبانی پر ایسے مامور ہوں خوابوں کی نگہبانی پر جس طرح پالتا ہے کوئی کسی کے بیچے

(

جیسے بھرتا ہو کوئی اجنبی سابی گھر میں
رات چڑیوں نے بہت شور مچایا گھر میں
مجھ کودہ شخص بھی ہے کان کے بندے کی طرح
دھونڈتی شہر میں ہوں اُس کو گنوایا گھر میں
اُس کی یادیں بھی بدن اُس کا پہن کر آئیں
جانے والا مجھے بھرتا نظر آیا گھر میں





غم کی سرگوشیاں کیا میری سمجھ میں آتیں میرے بچوں نے بہت شور مجایا گھر میں گھر کی ہر چیز میں مجھ کو نظر آیا وہ قمر فل میں رہنے کو کہا اور سایا گھر میں

(

قضائے منہ میں جا کربھی قضائے نکے گئی ہوں قضائے منہ میں اپنے سُورج کی دُعا سے نکے گئی ہوں محبت یوں بربھی تھی جیسے مُجھ کو مار دے گ مگر میں خود میں جیپ کراس بلاسے نکے گئی ہوں بقینا اُس ہفیلی نے چھپایا ہوگا مجھ کو کہ شمع راہ ہو کربھی ہوا سے نکے گئی ہوں کہ شمع راہ ہو کربھی ہوا سے نکے گئی ہوں





(•)

مجھے گھر کو بچانے میں اُجڑنا پڑ رہا ہے مری جاں ہم کو مجبوراً بچھڑنا پڑ رہا ہے مجھی لوگوں مجھی بچوں بھی چڑیوں سے نالاں مجھے اُس کے لیے کس کس سے لڑنا پڑ رہا ہے برکس نے آب خطے میں اُتارا تو نے مولا کہ مجھ کو یاؤں مٹی پر رگڑنا پڑ رہا ہے میں اپنی ذات میں تقشیم ہو کر رہ گئی ہوں مجھے تیرے لیے خود سے جھگڑنا پڑ رہا ہے

بس اتن ہے مری اُجڑی محبت کی کہانی کہ مائیوں بیٹھ کر رسم حنا سے نے گئی ہوں اُقر بیم جزے سے کم نہیں ہے اِس نگر میں خذا کے نام پرخلقِ خدا سے نے گئی ہوں خذا کے نام پرخلقِ خدا سے نے گئی ہوں



(•)

کھڑ کیاں مت بجا مُنیں نہیں بولتی جا او جھوٹی ہوا میں نہیں بولتی

حیور دے میری دہلیز کو حیور دے تجھ سے کہہ جو دیا میں نہیں التی

مُٹی کرنا پڑی عمر بھر کے لیے اُس سے کہنا بڑا میں نہیں بولتی

مجھے اب میٹھے لہجے میں باتیں نہ کر میرا دل بجھ چکا میں نہیں بولتی

مجھ کو معلوم ہے جتنی احجی ہوں میں اب نہ باتیں بنا میں نہیں ہوتی یہ چڑیاں گھونسلوں کو جھوڑ کر جاتی نہیں تھیں انہیں میری محبت میں اُجڑنا پڑ رہا ہے انہیں محبت میں اُجڑنا پڑ رہا ہے سمجھی وہ شخص ہوتا تھا تمر کے دل کی دھڑ کن جھے دہلیز پر ماتھا رگڑنا پڑ رہا ہے



() AM

-¥C

ہمید دل کا نہ چھپانا مری مجبوری ہے خودکوہنس ہنس کے دُلانا مری مجبوری ہے اس پہ مجبور کیا تیز ہوا نے مجھ کو اب یہاں پاؤں جمانا مری مجبوری ہے

میرے اپنوں نے مجھے تنگ کیا ہے اِتنا ان کو احسان جنانا مری مجبوری ہے

اِس بہانے سے لگار ہتا ہے میرا دل بھی ساری محفل کو ہنانا مری مجبوری ہے اب کسی حیال میں میں نہیں آؤل گی حیاہے قشمیں اُٹھا میں نہیں بولتی

یہ جواک مورسامیرے آگئن میں ہے جب نہیں بولتا میں نہیں بولتی

میرے پاؤل سے دھرتی تھکنے لگی جب بھی مال نے کہا میں نہیں بولتی

پہلے اُس کے لیے سب سے لڑتی پھری پھر اُسے کہہ دیا میں نہیں بولتی

اب صفائی کا موقع نه دوں گی أسے جو ہوا سو ہوا میں نہیں بولتی

میری جب کو بھی سازش سمجھتا ہے وہ اے قمر کے خدا میں نہیں بولتی

گھر کے ہرکونے سے اک جھنکاری آئی مجھے رات کس نے خواب میں پازیب پہنائی مجھے

اییا لگتا ہے کہ پھرکوئی اُجڑ جانے کو ہے جب کہیں بجتی نظر آئی ہے شہنائی جھے

اِس کیے میں لوٹ آئی ہوں سمندر دیکھ کر اپنی جانب تھینچق تھی اس کی گہرائی مجھے خوبصورت تھی وہ تنلی اِس لیے ماری گئی

میری ماں کی بیہ کہاوت اب سمجھ آئی مجھے

بات ہمت کی نہیں گھر کا خیال آتا تھا راہ سے لوٹ کے جانا مری مجبوری ہے اور کھ یو چھےتو کچھ بنہیں کہنا اُس سے صرف أے إتنا بتانا مرى مجبورى ہے تومرے ہاتھ کی ریکھاؤں پہ جیران نہ ہو اب تھے اپنا بنانا مری مجبوری ہے جانے کیابات ہے جو کہ نہیں پاتی میں قمر اور وہ بات بتانا مری مجبوری ہے



(

یائل بہن کے جھومنے گانے لگی ہول میں اُس کی طرف ہے خود کومنانے لگی ہوں میں ہ نچل کو تھینچ کے بھی چوڑی کو توڑ کے سس س طرح ہے خودکوستانے لگی ہوں میں ِ لَکَمَا ہے مجھ کو اُس سے محبت نہیں رہی أس ہے ہرایک بات چھیانے لگی ہول میں کیوں تجھ سے میرا پیار چھیایا نہیں گیا تجھ میں کسی کو کیوں نظر آنے لگی ہوں میں

اِتے دن کے بعد جب میں لوٹ کرآئی تھی گھر اپنے بستر سے عجب بوئے حنا آئی مجھے اُب بھی کہتی ہے کہ مجھ سے دوستی کر لے قمر اُب بھی سمجھاتی ہے میرے گھر کی تنہائی مجھے اُب بھی سمجھاتی ہے میرے گھر کی تنہائی مجھے





③

بیار میں پاگل ہو جاتے ہیں لوگ مکمل ہو جاتے ہیں

تم آنگھوں پر ہاتھ نہ رکھو ہم خود او جھل ہو جاتے ہیں

تنہائی پر جھاڑتی ہے جب خواب معطل ہو جاتے ہیں

جب بھی سُورج دیکھنے نکلوں سر پر بادل ہو جاتے ہیں لینے گی ہول خود سے محبت کا انتقام تیرے سبجی خطوط جلانے گی ہوں میں لوگوں کو اس لیے بھی مری فکر پڑ گئ اپنا الگ چراغ جلانے گی ہوں میں جب اُس کا ساتھ دے نہیں سکنا مجھے تیر. پھرکیوں کئی ہوں میں پھرکیوں کئی ہوں میں پھرکیوں کئی ہوں میں





میرا اِس میں دوش نہیں ہے لوگ ہی پاگل ہو جاتے ہیں درد پنیری بونے والو! گھر بھی جنگل ہو جاتے ہیں گھر بھی جنگل ہو جاتے ہیں

(

کہیں میں دل میں کہیں سطرانتساب میں ہول میں اک طرف کی نہ ہوکر بڑے عذاب میں ہول

مرا پتہ کوئی پوچھے تو اُس سے کہہ دینا مری ہوئی کوئی تنلی ہوں اور کتاب میں ہوں

وہ مجھ کو اپنا سمجھ کے تو اُس کی خوش فہمی وگرنداس کو پیتہ ہے میں کس کے خواب میں ہول





0

کیا اُسے قید کرے گا کوئی تدبیر کے ساتھ مجھی خوشبونہیں باندھی گئی زنجیر کے ساتھ

لڑکیاں اپنے خدوخال پہ خوش ہیں ورنہ لوگ توعشق کیا کرتے ہیں جا گیر کے ساتھ

کس طرح اب کوئی پہچان سکے گا مجھ کو میری صورت نہیں ملتی مری تصویر کے ساتھ

وہ مرے ول سے نکل کر جہاں جاہے جائے میں أے گھیر کے لے آؤں گی تدبیر کے ساتھ سمجھتا کیوں نہیں تو عشق اور پیار میں فرق میں تیرے دل میں نہیں میں تری کتاب میں ہوں فضائے شہر سے کوئی گلہ نہیں ہے قمر میں ایک اور حوالے سے پہنچ و تاب میں ہوں

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



(

ڈھونڈ رہی ہوں تیرا ٹھنڈا سامیہ مائے نی سات سمندر یاربھی ہے اک صحرا مائے نی

کیوں کرتونے بھیج دیا کھیڑوں کے ساتھ مجھے رُک جاتی تو آ سکتا تھا رانجھا مائے نی

کوئی نہیں سمجھانے والا اُس طوفانی کو روز ہی لڑکی مانگتا ہے اِک دریا مائے نی

بچھو جیسی آئکھوں والوں کو سمجھائے کون تیری دُعا کے ہالے میں ہے چہرہ مائے نی جائے کے کپ پہ بلا لیتی ہوں اُس کی یادیں
اور پھر خوب گزرتی ہے تصاویر کے ساتھ
جو گلہ اُس سے ہے وہ بھی نہیں کرتی اُس سے
اُس کے جاتے ہی اُلجھ پڑتی ہوں تقدیر کے ساتھ
مر بھی جاؤں تو محبت نہیں جائے گ تقمر
دل کا کا خالے یہ یہ نکلے گا نہیں تیر کے ساتھ





(

چہرے پہ اُن کے واسطے بادل نہیں کیا اِن پاگلوں کو چاند نے پاگل نہیں کیا تم نے ہی فون رکھ دیا غصے میں ورنہ دوست وہ رابطہ تو میں نے معطل نہیں کیا جو آپ ہو گیا اُسے روکا نہیں کیا میں نے کسی کو آئکھ سے اوجھل نہیں کیا میں کے اوجھل نہیں کیا

یہ کیا کہ بیٹھے بیٹھے بہت تھک گئ ہوں میں میں نے تو مسئلہ بھی کوئی حل نہیں کیا جس اُنگی کو اُس نے تھاما وہ ہے زہر جری تو نے بھی اِس بارے میں کچھ سوچا مائے نی جب بھی میرے آنسو نکلے اُن کے پونچھنے کو ہاتھ ترا تصویر سے باہر آیا مائے نی جس موسم کی خاطر میرا چہرہ زرد ہوا کب تک دیکھوں گی میں اُس کارستہ مائے نی

گھر میں رہ کر بھی ہم گھر کا حصہ بن نہ کیں تیرا میرا ڈکھ ہے کتنا سانجھا مائے نی د مکھ قمر نے کیا پایا ہے سکے جوڑ کے بھی اُس کی گولک پر بھی سانپ آبیٹھا مائے نی



o′

يوں تورقی رہتی ہیں برابر تری یادیں آئینہ مراجم ہے بھر تری یادیں باہر سے تو لگتا ہے کہ چھتنار ہوں لیکن د میک سی لگی رہتی ہیں اندر تری یادیں اوروں پہ ترا ہاتھ تری چھاؤں ہے کیکن سورج کی طرح ہیں میرے سر برتری یادیں کٹ کٹ کے بہت ڈور ہوئی جاتی ہول جھے ساحل ہے مراجسم سمندر تری یادیں

اب بھی میں پھول توڑنے جاتی ہوں باغ میں اس بے حسی نے جسم مراشل نہیں کیا اب بھی وہی کھڑاس نکلتی ہے خاک سے ان بارشوں نے شہر کو جل تھل نہیں کیا اِک زندگی کے بعد یہ مجھ یر کھلا تمر

میں نے تو کوئی کام مکمل نہیں کیا





تنہائی پرندوں کی طرح چیخ رہی ہے یا شور مجاتی بین مرے گھر تری یادیں یا شور مجاتی ہوئی حجبت کی طرح ہے اس خوف سے ہوجائیں نہ بے گھر تری یادیں اس خوف سے ہوجائیں نہ بے گھر تری یادیں

(

کوئی سنتا ہی نہیں بول رہی ہوں کب سے
حیز آنھی میں کھڑی ڈول رہی ہوں کب سے
حیز آنھی میں کھڑی ڈول رہی ہوں کب سے
زندگی کیا ہے فقط تیز ہوا کی خواہش
جس کو کھڑکی کی طرح کھول رہی ہوں کب سے
کوئی ملتا نہیں تعبیر بتانے والا
میں کسی خواب میں برتول رہی ہوں کب سے





(

میں ہوں سورج کی پرستار مرے ساتھ نہ چل د کھے اے سامیہ دیوار مرے ساتھ نہ چل فیصلہ کرنے میں تاخیر ہوئی ہے تھے سے ڈوبتی ناؤ میں اُس پار مرے ساتھ نہ چل میں نے کب تجھ سے کہا یاؤں کی ٹھوکر بن جا لیکن اِتنا ہے کہ بیکار مرے ساتھ نہ چل میرا دُکھ تجھ سے چھایا نہیں جانا لگی گھر کی گرتی ہوئی دیوار مرے ساتھ نہ چل

زندگی زہر کھرا کوئی پیالہ ہے تقمر جس میں مصری کی ڈلی گھول رہی ہوں کب سے ماں نے میر کے باندھی تھی نصیحت جس میں اسی گھڑی کو تقمر کھول رہی ہوں کب سے اسی گھڑی کو تقمر کھول رہی ہوں کب سے



(0)

زنگ برتن کو لگا' کپڑے پرانے ہو گئے لڑکیوں کو اپنے گھر بیٹھے زمانے ہو گئے وه بھی اب کہتے ہیں ماں تیری پسندا جھی نہیں میرے بچے باپ سے بڑھ کرسانے ہو گئے سسطرح البيخواب تيرى ستر يوشى ميں كروں ختم میری زندگی کے تانے بانے ہو گئے چائے کی ٹیبل پہھی کیجانہیں ہوتے ہیں ہم سوچتی ہوں ایک گھر کے کتنے خانے ہو گئے

تیرے چہرے پہنہ پڑھ کے وئی میرے دُکھ کو دُکھ کے ناکام اداکار مرے ساتھ نہ چل تیرے ہوتے مری پازیب کو پچھ ہوتا ہے کوئی من کے نہ یہ جھنکار مرے ساتھ نہ چل یہ چوشہرت کا سفر ہے یہ جب بیارے گالیاں لکھتے ہیں اخبار مرے ساتھ نہ چل گالیاں لکھتے ہیں اخبار مرے ساتھ نہ چل مجھ کو تنہائی کے جنگل سے گزرنا ہے قمر

تجھ کوخوف آئے گااس بارمرے ساتھ نہ چل

جان دینے کا وہ کہتے ہیں گر دیتے نہیں اب محبت کرنے والے بھی سیانے ہو گئے میں قرآن خص کے لفظوں میں گم ہوں آج تک بات بھی جس سے کیے کتنے زمانے ہو گئے '

(0)

كون ہے سورج كون ہے سايە ميں بھى سوچول تو بھى سوچ س نے پہلے ہاتھ چھڑایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ جس کی خاطر ساحل ساحل سیبیاں چنتے بیت گئی کیوں وہ موتی ہاتھ نہ آیا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ س کو کتنا نام ملا اور سس کو کیا الزام ملا س نے کس کا وقت گنوایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ س نے کتنی آس بندھائی کس نے کتنی جان چھڑائی مس نے کتنا ساتھ نبھایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ



ہم جو تعلق کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے جیون میں یہ دن کیوں آیا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ اس کی باتیں سننے والے تیرے جیسے لگتے تھے میں کو قمر نے حال سایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ

(O),Q,

میں اپنی ضد ہے کسی طور ہٹ نہیں سکتی کسی کی ہو کے بھی دُنیا ہے کٹ نہیں سکتی

مرایہ وُ کھ ہے کہ ساحل پہ ایک لہر کے ساتھ میں آ گئی تھی گر اُب پلٹ نہیں سکتی

یہ لوگ کیوں مجھے تقسیم کرنا چاہتے ہیں میں ٹوٹ سکتی ہول حصوں میں بٹ نہیں سکتی



بندھے ہوئے ہیں مرے ہاتھ پیٹھ پرلیکن تخصے گلہ ہے میں تجھ سے لیٹ نہیں سکتی

ہ تقمر میں اُس کو بلاؤں سہیلیوں میں کیا اُسے تو دیکھ کے اُنگلی بھی کٹ نہیں سکتی



URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT